CONSEJO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD NEGRA DE LA CUENCA BAJA DEL RIO CALIMA

TEJIENDO IDENTIDAD Y TERRITORIO

AÑO 2025

1. Consejo comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio Calima

2. JULIO CESAR GONZALEZ RIVAS C.C. 16.970.050
   Representante Legal Tel: 3128898567
   Corro electrónica Representante Legal: bajocalima513@gmail.com
   Correo electrónico Consejo Comunitario: consejobajocalima@gmail.com

NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO	CARGO	COMUNIDAD
Samuel Advincula Mondragón	1.111.770.896	Coordinador general	Brisas
Eustaquia Mosquera Murillo	29.230.525	Coordinadora de salud	La colonia
Gregorio Cárdenas Victoria	11.890.205	Coordinador de infraestructura	San Isidro
Edward Antonio Mosquera	16.508.693	Coordinador de grupos comunitarios	La colonia
Danilo Rentería Mosquera	1.148.445.996	Coordinador de deporte y cultura	Guadual
Jairo López Rodallega	16.487.344	Coordinador de educación	Ceibito
David Banguera Castillo	1.028.600.245	Coordinador de prevención y desastre	Estrella
Leison David Gonzales Mina	1.107.038.344	Coordinador de medio ambiente	La Trojita
Henry Murillo Armijo	4.803.377	Tesorero	El crucero
Dora Lilia Granados G.	1.028.185.572	Secretaria	La Nueva esperanza

DEFINICIONES

Ancestralidad: Entendemos la ancestralidad como el conjunto de características, tradiciones y conocimientos que se heredan de los antepasados. Esto incluye aspectos como la lengua, la religión, las prácticas agrícolas, las festividades, entre otros elementos que forman parte de la cultura. La ancestralidad no solo se refiere a la línea de sangre, sino también a la conexión emocional y espiritual que se establece con nuestros ancestros.

Autonomía: Entendemos la autonomía, como la forma libre e independiente de tomar nuestras propias decisiones en bien de nuestras comunidades, de acuerdo con los principios que nos orientan como pueblo negro haciendo uso de nuestros derechos constitucionales, supra legales y los originados por decisiones propias.

Armonía: Principio que implica la integración del ser humano a todos los elementos esenciales de la cultura y ancestralidad de los pueblos negros; además busca establecer el equilibrio frente a las conductas y comportamientos contrarios a la vida en comunidad ya sea que estos se gesten entre los integrantes del territorio o provengan de acciones externas al territorio y que causen daño y desarmonía a los pueblos, a las comunidades, a los bienes, a los recursos naturales y a todos los otros bienes que integran la colectividad en la cultura de los pueblos negros.

Autoridad: Entiéndase la Autoridad como la forma de organizar el gobierno en el territorio; la forma de hacer valer el conocimiento ancestral, la forma de legitimar y reconocer los símbolos ancestrales de nuestros antepasados en cuanto a la dignidad, el respeto, la sabiduría, la responsabilidad, la equidad, la ética y las valoraciones reconocidas en las personas que tienen credibilidad en el seno de las comunidades que conforman nuestro territorio.

Cultura: Entiéndase como la manera en que vivimos, sentimos, creemos, nos organizamos y expresamos como pueblo negro, con raíces profundas y vivas en el tiempo.

Comunidad. La común- unidad calimeña, se enmarca en la definición que de ella hace el numeral 5° del artículo 2° de la ley 70 de 1.993, en cuanto se trata de un conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana, que poseen una cultura

propia, comparten un pasado común, tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado, que revelan conciencia de identidad y que le distingue de otros grupos étnicos.

Derecho Propio: Entendemos el derecho propio, como el conjunto de normas, mandatos y disposiciones internas, que garanticen la convivencia dentro del territorio, derecho este reconocido y legitimado por todos sus miembros. El derecho propio es una construcción cultural de los habitantes del territorio que no solo se aplica a sus habitantes, sino que los protege en el marco de la extraterritorialidad.

Étnico: Reconocemos lo étnico como aquello que nos identifica como pueblo con historia, raíces, cultura y derechos propios reconocidos por nuestra ancestralidad y modos de vida.

Gobernanza: Se entiende como la forma en que el pueblo negro se organiza, decide y cuida su territorio desde sus propias normas, consejos y autoridades.

Interculturalidad: Se concibe como la relación respetuosa entre culturas, donde compartimos saberes y formas de vida sin que una se imponga sobre la otra.

Identidad: (El Derecho al Ser) Entendemos la identidad como el ejercicio social de prácticas ancestrales que nos une y nos identifica como cultura particular, en el proceso de construcción de pueblo, lo cual implica la conservación y rescate de nuestros valores. La identidad es la confrontación con nuestra propia historia.

Legitimación. Entendemos por legitimación las decisiones que de manera voluntaria los miembros de la comunidad precisan para construir la autoridad, los mandatos y las normas de comportamiento y de convivencia en el territorio del consejo comunitario.

Opción Propia de Futuro: Entendemos la opción propia de futuro, como el derecho que tenemos a proyectar la vida que anhelamos y la sociedad que queremos como comunidad negra. La descripción y proyección de esta opción de vida es el punto de partida para elaborar nuestros planes de desarrollo, que corresponda al bienestar integral propio de las comunidades y la formulación de los respectivos programas y proyectos, que posibiliten la vida digna de nuestras comunidades.

Participación Política: Entiéndase la participación política como el ejercicio a través del cual se es y se posibilita: ser parte, hacer parte, vivir el proceso, apropiarse de la información e incidir en la toma de decisiones en las situaciones que afecten a la comunidad y sus miembros. La participación política expresa y ejerce la voluntad de los miembros de la comunidad y se practica en diferentes espacios y niveles.

Productividad: La comunidad negra del rio calima asume la productividad como la capacidad para generar mecanismos de subsistencia (alimento, arte, salud, economía) que favorezca el autoconsumo, el intercambio y la comercialización de la producción propia, así como la recuperación de prácticas ancestrales en la conservación de suelos, producción ancestral diversa, conservación y distribución de semillas nativas en actividades de laboreo como la minga, mano cambiada, entre otras.

Revitalización: Entiéndase como el proceso de recuperar, fortalecer y mantener vivos nuestros saberes ancestrales, prácticas tradiciones y valores comunitarios orientados al constructo de una vida en armonía y bienestar general.

Sabedores: Se les denomina mayores y mayoras a personas de la comunidad c con gran sabiduría y experiencia que fungen como guías espirituales, morales y médicos tradicionales caracterizados por una sapiencia que fomenta orden y respeto por la cultura y la ancestralidad, ya que su misión principal consiste en conservar y transmitir sus conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones en aras de asegurar el cuidado del territorio y la preservación acervo cultural y el respeto toda expresión de vida.

Sostenibilidad: Entiéndase como la forma de vivir en equilibrio con la naturaleza, cuidando los recursos naturales y el patrimonio inmaterial, además de garantizar bienestar a la comunidad desde un aprovechamiento mesurado que evite agotar los recursos de las generaciones posteriores.

Sustentabilidad: Se concibe como la capacidad instalada, el desarrollo multidimensional que cuida especialmente el territorio, la vida en colectividad, el bienestar personal y general, pensando en el presente y en el futuro de la comunidad y sus recursos.

Territorio: Entiéndase el territorio del rio calima como algo que va más allá del espacio físico, es cuerpo colegiado, historia común, espiritualidad, ancestralidad, prácticas tradicionales, goce, disfrute y vida familiar. Es el lugar donde se preservan los recursos hidrobiológicos, se siembra y se cosecha productos propios, donde se cuidan los saberes y se defienden los derechos, donde los mayores caminan marcando la pautas de vida en comunidad, además las nuevas generaciones con visión de futuro aprenden a amar, valorar y aprovechar los recursos de manera sostenible y sustentable.

Tradición: Entiéndase como las costumbres y prácticas de la comunidad expresada en aspectos como: cantos, comidas, rituales y modos de vida;

encaminados a proteger y preservar la esencia de la identidad negra mediante la adquisición y transmisión de valores heredados de nuestros ancestros con la intensión de mantener vivos los principios fundantes de la cultura en toda su dimensión.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta para la implementación del servicio tejiendo Interculturalidad del ICBF se presenta como una respuesta urgente, complementaria y necesaria frente a las profundas desigualdades sociales, económicas y culturales que enfrentan los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias en el territorio colectivo del Consejo Comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima, ubicado en la zona rural del municipio de Buenaventura, Valle del Cauca.

Buenaventura, y en particular la zona de Bajo Calima, presentan un contexto de alta vulnerabilidad estructural. Esta región está habitada casi en su totalidad por comunidades negras, afrodescendientes, con profundas raíces ancestrales. La población de Bajo Calima está compuesta por aproximadamente 4.028 familias, quienes históricamente han sostenido su vida y cultura a través de prácticas como la agricultura tradicional, el pan coger, la siembra de café y cacao, la madera, la minería artesanal, la pesca y la producción artesanal.

Sin embargo, estas formas de vida se han visto amenazadas por diversas problemáticas: la presencia de actores armados ilegales, la minería industrial, el desplazamiento forzado, la pérdida progresiva de las prácticas ancestrales y los efectos del abandono estatal, lo cual ha impactado negativamente el bienestar colectivo, especialmente en las infancias y juventudes.

El deterioro de los ecosistemas locales y las tensiones sobre el uso del territorio están afectando la autonomía alimentaria y la sostenibilidad económica, mientras que la educación no responde adecuadamente a las realidades culturales del territorio. A esto se suma la falta de acceso digno a servicios de salud, la desconexión intergeneracional con los saberes ancestrales, y la necesidad urgente de fortalecer el gobierno propio y los mecanismos comunitarios de justicia.

En este escenario, el servicio tejiendo Interculturalidad se plantea como una herramienta transformadora, construida desde y con la comunidad, para revitalizar el tejido cultural, económico y social en el consejo comunitario del Bajo Calima. Este proceso no solo busca reconocer la historia, la identidad y los saberes del pueblo negro del territorio, sino también posicionar sus capacidades para construir bienestar desde lo propio.

La comunidad ha identificado, además, desafíos estructurales en temas como:

Salud: La salud es un pilar esencial para el desarrollo integral de cualquier comunidad. En el territorio del Consejo Comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima, las familias negras enfrentan múltiples barreras para acceder a servicios de salud dignos y culturalmente adecuados. La escasa infraestructura, la falta de personal médico capacitado y la desconfianza hacia el sistema de salud producto de experiencias excluyentes son factores que afectan gravemente el bienestar de la comunidad. Frente a esta realidad, se hace necesario un acompañamiento que reconozca e integre la sabiduría ancestral con la medicina moderna, a través de programas de prevención y promoción en salud construidos desde y con la comunidad. De este modo, se garantizaría una atención respetuosa de sus prácticas tradicionales, fortaleciendo la participación comunitaria en el cuidado de su salud física, emocional y espiritual. Además de que permitiría el reconocimiento de los saberes ancestrales que han sido otorgados de generación en generación por parte de los mayores y mayoras de la comunidad.

Educación: Los procesos de educación que se implementan en el consejo comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima dan cuenta de situaciones que dejan rezagados los conocimientos propios del territorio poniendo a los jóvenes, niños y niñas en una desconexión de su propia historia. Lo que ocasiona la falta de identidad cultural y desmotivación a la salvaguarda de los saberes propios.

La influencia de la modernidad ha traído consigo nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, pero también ha generado un distanciamiento de las tradiciones y valores ancestrales que son fundamentales para la identidad cultural de sus habitantes. Esta dualidad ha creado un ambiente en el que muchos jóvenes se sienten desconectados de su realidad étnica, cultural y desmotivados. Para abordar estas tensiones, se propone la implementación de talleres interculturales que complementen la educación formal. Estos talleres estarán diseñados para: **fortalecer la identidad cultural**, **fomentar el arraigo** y **desarrollo de capacidades en el territorio.**

Debido a que la educación en de la comunidad negra de la cuenca baja del rio Calima necesita un enfoque que respete y valore tanto la modernidad como la ancestralidad. A través de la implementación de talleres interculturales, se busca no solo mejorar la motivación y el rendimiento académico de los jóvenes, sino también fortalecer su identidad y sentido de pertenencia. Este enfoque integral permitirá que los jóvenes, niños y niñas de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima se conviertan en agentes de cambio, capaces de articular su herencia cultural con las oportunidades que ofrece el mundo moderno.

Gobierno Propio y Justicia Comunitaria: Aunque el Consejo Comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima cuenta con liderazgos que han impulsado procesos de gestión y organización, persisten desafíos en la consolidación del gobierno propio y en el ejercicio pleno de la justicia comunitaria. La participación limitada en decisiones gubernamentales y la falta de mecanismos de resolución de conflictos con enfoque propio obstaculizan el desarrollo autónomo de la comunidad. Es prioritario fortalecer las estructuras organizativas del Consejo Comunitario y organizaciones del territorio, consolidar procesos de formación en liderazgo, y promover espacios de participación que garanticen el ejercicio de los derechos colectivos e individuales de sus habitantes.

Arte y Cultura: El arte constituye una expresión fundamental de la identidad del pueblo negro de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima. Sin embargo, la falta de apoyo y recursos ha debilitado la transmisión de las manifestaciones culturales y saberes tradicionales, limitando su visibilidad. Se requiere impulsar un acompañamiento que promueva el arte como estrategia de sanación, resistencia y formación para niños, niñas y jóvenes, reconociendo la cultura como motor de transformación social. En este sentido, la comunidad propone fortalecer y proyectar iniciativas como una apuesta cultural y turística que dignifica la memoria, las prácticas festivas y la economía local.

Sostenibilidad: La degradación ambiental, producto de la explotación intensiva de recursos naturales y la falta de alternativas económicas sostenibles, amenaza la seguridad alimentaria y el equilibrio del ecosistema local. En un territorio que históricamente ha vivido de la agricultura, la pesca, la minería artesanal y el turismo, se hace urgente implementar prácticas productivas sostenibles, que aseguren el bienestar presente y futuro de las familias. La comunidad requiere apoyo para reactivar y diversificar su economía, mediante procesos que fortalezcan la soberanía y autonomía alimentaria, protejan el medio ambiente y generen oportunidades para los y las familias, garantizando así la pervivencia del territorio y su cultura.

Ante este panorama, la implementación de Tejiendo Interculturalidad representa una oportunidad para reconstruir y fortalecer las capacidades familiares y comunitarias, desde una mirada integral, participativa y culturalmente situada. Esta propuesta se alinea con los pilares fundamentales de la modalidad: cuidado, salud y armonía; arte y memoria; sustentabilidad y soberanía alimentaria; educación pertinente, contribuyendo al bienestar psicosocial de los niños, las niñas y los adolescentes y al fortalecimiento del tejido comunitario.

En conclusión, la implementación de Tejiendo Interculturalidad permitirá avanzar en la reparación simbólica, social y cultural del territorio, articulando acciones con actores locales y promoviendo la inclusión social y productiva de las familias. Esto

contribuirá al cierre de brechas históricas y al reconocimiento efectivo de los derechos de la niñez y adolescencia afrodescendiente en contextos rurales. Es prioritario y estratégico continuar con el proceso de acompañamiento, ahora con un enfoque más profundo, intercultural y transformador, que contribuya a la construcción de un futuro digno, justo y en armonía con la identidad colectiva.

POBLACIÓN SUJETA DE ATENCIÓN

El Consejo Comunitario de Bajo Calima, ubicado en el municipio de Buenaventura, Valle del Cauca, está conformado por aproximadamente 4.028 familias afrodescendientes. Estas familias habitan en un extenso territorio colectivo que integra zonas de montaña, ríos y áreas boscosas, en donde se desarrollan actividades como el pan coger, la agricultura tradicional (café, cacao, yuca, plátano), la extracción de madera, la minería artesanal, la pesca y la elaboración de artesanías. Muchas de estas familias también encuentran sustento en el empleo informal y formal asociado al Puerto industrial Aguadulce, ubicado en cercanías del territorio.

La propuesta prioriza 100 familias para la intervención directa, pero contempla una estrategia de alcance comunitario que permita beneficiar indirectamente a otras familias de las veredas y sectores aledaños. Estas familias enfrentan condiciones de pobreza estructural, carencia de servicios básicos, exclusión institucional y riesgos derivados del conflicto armado, lo cual limita el ejercicio pleno de sus derechos y el desarrollo de una vida digna.

La comunidad de Bajo Calima se reconoce como un pueblo con una identidad afrodescendiente fuerte, con un profundo sentido de pertenencia a su territorio y a sus raíces ancestrales. No obstante, dicha identidad se ve amenazada por la pérdida progresiva de los saberes tradicionales, la desarticulación generacional y el desplazamiento forzado de las juventudes por falta de oportunidades.

Desde esta realidad, el proyecto apuesta por la reconstrucción del tejido comunitario a través del fortalecimiento de las capacidades familiares y comunitarias, con un enfoque centrado en la niñez, adolescencia y juventud, pero que incluya de manera activa a madres gestantes, adultos mayores, sabedores ancestrales y liderazgos locales.

Municipio: Buenaventura	Territorio: Consejo comunitario rio Calima	No. Familias: 100

Objetivo general: Promover procesos de revitalización cultural, procesos de siembra y ambiental en el Consejo Comunitario de Bajo Calima, Buenaventura, mediante el fortalecimiento de las capacidades familiares y comunitarias, que permita rescatar los saberes ancestrales afrodescendientes y consolidar entornos protectores que favorezcan el bienestar integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Objetivos específicos:

- Fortalecer las capacidades comunitarias y familiares de las 100 familias priorizadas de Bajo Calima, mediante procesos formativos y talleres participativos que promuevan la transmisión de saberes ancestrales afrodescendientes fomentando la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

- Implementar y acompañar unidades productivas sostenibles orientadas a la siembra de productos tradicionales como, papa china, musáceas y caña, y a la crianza de aves de corral, fomentando la autonomía económica de las familias afrodescendientes del Bajo Calima.

- Desarrollar acciones de educación ambiental y conservación del territorio, promoviendo prácticas ecológicas basadas en el conocimiento ancestral afrodescendiente, con el fin de fortalecer la relación armónica con la naturaleza en el contexto del Bajo Calima.

- Consolidar entornos protectores a través de estrategias integrales de acompañamiento psicosocial, educativo y cultural, que favorezcan el desarrollo integral y el bienestar de niñas, niños, adolescentes y jóvenes del Consejo Comunitario de Bajo Calima, promoviendo su participación activa en la vida comunitaria y el relevo generacional de sus saberes.

DESCRIPCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO Y SUS HILOS:

Se describe las diversas actividades que se pueden implementar en los componentes clave del Consejo Comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio Calima. Cada componente aborda aspectos fundamentales para el desarrollo integral de la comunidad, tal como se describe en el manual operativo. Estos hilos son:

Arte y Memoria: Este hilo se centra en la valorización de la cultura y la historia de la comunidad. A través de actividades artísticas, se busca fomentar la memoria colectiva y el reconocimiento de las tradiciones locales. Se pueden implementar

talleres de arte, narración de historias y exposiciones que resalten la identidad cultural de la comunidad del rio Calima.

El Cuidado: Salud, Armonía y Equilibrio: El bienestar de la comunidad es fundamental. Este componente se enfoca en promover prácticas de salud integral, que incluyan tanto la salud física como la mental. Se pueden organizar jornadas de salud, talleres sobre medicina tradicional y actividades que fomenten la armonía y el equilibrio en la vida cotidiana.

El hilo de Justicia Propia y Comunitaria: es un pilar esencial para la convivencia pacífica. Este hilo busca fortalecer los mecanismos de justicia propia y comunitaria, promoviendo el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Se pueden realizar capacitaciones sobre derechos, mediación y resolución de conflictos, así como espacios de diálogo comunitario.

Gobierno y Territorio: Este hilo se centra en la gestión del territorio y la participación en la toma de decisiones son cruciales para el desarrollo sostenible. Este componente se enfoca en la organización comunitaria y la participación activa en la gobernanza local. Se pueden llevar a cabo talleres sobre liderazgo y derechos territoriales.

Sustentabilidad y Soberanía Alimentaria: La seguridad alimentaria y la sostenibilidad son temas prioritarios. Este hilo promueve prácticas agrícolas sostenibles y el fortalecimiento de la soberanía alimentaria.

Educación Pertinente: La educación es clave para el desarrollo de la comunidad. Este componente busca ofrecer una educación que responda a las necesidades y realidades locales. Se pueden desarrollar programas educativos que integren conocimientos ancestrales y contemporáneos, así como actividades que fomenten el aprendizaje colaborativo y la innovación.

Cada uno de estos hilos debe será abordado de manera particular, considerando las dinámicas y realidades y modos de vida de la comunidad negra del rio calima. La implementación de estas actividades contribuirá al fortalecimiento del tejido social y al desarrollo integral de la comunidad en general.

Actividades propuestas

Componente: Gobierno y territorio

Objetivo del componente

Fortalecer el conocimiento y apropiación del territorio, reconociendo la historia de las comunidades negras, su gobierno propio y su justicia comunitaria, para promover el bienestar y la identidad colectiva

1. Trenzando palabras y memorias
2. Conversatorios sobre gobierno comunitario, convivencia pacífica y resolución de conflictos.
3. Trenzas que hablan de nosotras
4. Hilando saberes (Línea de tiempo comunitaria)

Componente: Justicia propia y comunitaria

Objetivo del componente.
Fortalecer las prácticas de justicia comunitaria propias de la comunidad negra del Bajo Calima, promoviendo el diálogo intergeneracional, la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento de las autoridades ancestrales como mecanismos legítimos de justicia.

1. Taller sobre Justicia comunitaria ancestral y socio- ambiental
2. Dialogo de sabedores sobre resolución de conflictos y violencia basada en género antes y ahora.
3. La palabra del abuelo, memoria que sana (Creación de un Consejo de Mayores)
4. Círculo de la palabra respetando nuestras diferencias (encuentros para fortalecer las estrategias de resolución de conflictos con sabedores y jóvenes. Unidos por la diferencia).

Componente: Cuidado, Salud, Armonía y Equilibrio

Objetivo componente:
Reconocer las prácticas tradicionales de salud y cuidado, en especial aquellas lideradas por las mujeres, que permiten mantener la armonía y el equilibrio en las familias y comunidades del Bajo Calima.

1. Comadreando sobre la elaboración, uso y significado de elementos artesanales (Escoba, Katanga, la marimba, canasto) todos como símbolo de la armonía espiritual y atributos de la cultura del rio Calima
2. Charlemos sobre Salud Integral. ¿cómo cuidaban nuestras abuelas el cuerpo y el espíritu?
3. Minga por la salud mediante las practicas ancestrales.
4. Encuentros participativos de sabedores de medicina tradicional del territorio.

Componente: Sustentabilidad y Soberanía Alimentaria

Objetivo componente.
Promover el reconocimiento y aprovechamiento responsable de los recursos naturales y culturales, como base para entornos protectores, sostenibles y soberanos en lo alimentario.

1. Circulo de conexión con la tierra (sensibilización sobre la historia agrícola del rio Calima)
2. Jornadas teórico- prácticas sobre el cuidado de la tierra y los alimentos que nos provee.
3. Diálogos ancestrales, sobre el equilibrio con la naturaleza y bienestar colectivo
4. Conversatorios sobre parcelas demostrativas o pilotos comunitarias, semillas medicinales en defensa de la vida comunitaria
5. Minga por la vida y la preservación del territorio

Componente: Educación Pertinente

Objetivo del componente.
Reconocer y fortalecer saberes propios y prácticas educativas ancestrales e intergeneracionales, articulando la memoria oral, la experiencia comunitaria y los procesos formativos que trascienden más allá de la escuela.

1. Encuentros Intergeneracionales
2. (circulo de la palabra experiencia y juventud)
3. Nos escuchamos, nos entendemos: La educación ancestral más allá de la escuela
4. Soñando nuestro futuro (Inventario de recursos locales del Consejo comunitario del rio calima
5. Memoria oral ancestral: La palabra como tejido

Componente: Arte y Memoria

Objetivo del componente.
Preservar y dinamizar la memoria colectiva a través de expresiones artísticas propias, promoviendo el arte como herramienta pedagógica y política para fortalecer la identidad cultural, la historia local y la transmisión intergeneracional del saber

1. Hilos de historia viva (narración oral, arte y memoria)
2. Dialogo sobre caminos de sabiduría (narración historias de los sabedores y sabedoras del rio Calima)

3. Mural comunitario
4. Círculos de memoria: Grabación de relatos
5. Canto de la marimba
6. Feria cultural
7. Exposición de arte popular

Estas actividades están diseñadas para fortalecer la cohesión social y el desarrollo sostenible en el Consejo Comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima, promoviendo un ambiente de colaboración y empoderamiento entre sus miembros. Por tal motivo la Junta del Consejo Comunitario jugará un papel crucial en el diseño de estrategias que aseguren un acompañamiento permanente a las familias priorizadas. Este acompañamiento se llevará a cabo a través de un proceso de concertación, garantizando que todas las actividades se desarrollen de manera efectiva y en línea con el manual operativo de la modalidad "Tejiendo Interculturalidad".

Es esencial que la Junta del Consejo comunitario, y el equipo técnico de talento humano, se comprometan a garantizar la inclusión de toda la población objeto. Esto incluye a madres gestantes y latentes, adultos mayores, así como a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en todas las actividades que se desarrollen dentro de la implementación de la modalidad.

IMPLEMENTACIÓN DE LA MODALIDAD

A través de un enfoque participativo y multidisciplinario, se busca implementar actividades que fortalezcan la identidad cultural de las comunidades que componen el consejo comunitario rio calima en un plazo de ejecución de 5 meses. Este proyecto se desarrollará bajo la modalidad "Tejiendo Interculturalidad", y se socializará con la comunidad para su aprobación antes de ser presentado a la regional para su implementación.

Es fundamental que la comunidad o población objeto participe de manera permanente en todas las etapas del proyecto. La socialización del cronograma de actividades permitirá recoger sugerencias y ajustar el plan operativo, según las necesidades y expectativas de los miembros de la comunidad. Se fomentará un ambiente de diálogo y colaboración para asegurar que el proyecto sea verdaderamente representativo y beneficioso para todos.

A continuación, se presenta un plan tentativo de actividades que se llevarán a cabo durante los 5 meses de ejecución de la modalidad:

La estrategia de abordaje presentada busca crear un espacio inclusivo y respetuoso donde todos los miembros de la comunidad puedan participar activamente en la identificación de sus necesidades y en la búsqueda de soluciones. A través de un diagnóstico comunitario que contemple un enfoque integral y transformador que articula saberes ancestrales, prácticas comunitarias y derechos fundamentales, para responder de manera pertinente y efectiva a las realidades del territorio.

Las estrategias de abordaje estarán guiadas por los siguientes principios:

Participación activa: Se promoverá la construcción colectiva de cada fase del proyecto, asegurando la participación directa de las familias, la Junta del Consejo Comunitario del rio calima, los liderazgos comunitarios y el equipo técnico, como base para el empoderamiento, la toma de decisiones compartidas y el fortalecimiento del tejido social.

Interculturalidad crítica: La estrategia reconoce y valora los saberes ancestrales afrodescendientes como fundamentos para el diseño e implementación de acciones, propiciando un diálogo horizontal entre los conocimientos tradicionales y técnicos, desde una postura ética, respetuosa y transformadora.

Acción sin daño: Cada intervención será diseñada con sensibilidad frente al contexto histórico, cultural y emocional de la comunidad, buscando prevenir cualquier afectación negativa y garantizando relaciones basadas en el respeto, la escucha activa y el cuidado mutuo.

Corresponsabilidad: Se fomentará una relación de compromiso compartido entre todos los actores involucrados (comunidad, equipo técnico, Consejo Comunitario del rio calima e ICBF), reconociendo que el bienestar colectivo requiere la responsabilidad conjunta en la planificación, ejecución y evaluación del proceso.

Enfoque intersecciones: Se atenderán de manera específica las múltiples formas de desigualdad y discriminación que pueden atravesar a las personas beneficiarias,

considerando variables como género, edad, condición étnica, ciclo vital y situación socioeconómica.

Territorialidad: Las acciones se enmarcarán en una comprensión profunda del territorio como espacio de vida, identidad, espiritualidad y resistencia, respetando sus dinámicas propias y fortaleciendo los procesos de autodeterminación, justicia y gobierno propio.

Derechos humanos: El proyecto se desarrollará bajo un marco de derechos que garantiza la dignidad y la protección integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, mujeres gestantes y lactantes, desde una perspectiva diferencial que reconoce y responde a sus necesidades y potencialidades particulares.

Diferencial: Se reconoce que cada grupo dentro de la comunidad tiene necesidades y realidades distintas. Por lo tanto, se propone un enfoque diferencial que atienda las particularidades de cada grupo, asegurando que las soluciones sean adecuadas y efectivas.

Plan de Trabajo Preliminar – Tejiendo Interculturalidad en el territorio colectivo del Bajo Calima (Veredas)

El presente plan de trabajo se articula con la propuesta 'Tejiendo Interculturalidad' y se enfoca en atender a 100 familias de las veredas del Consejo Comunitario de Bajo Calima. Se priorizan veredas para los puntos de atención; tales como: Guadual, la Colonia, el Crucero Km 9 y San Isidro, por su alta concentración poblacional. Las actividades están diseñadas para desarrollarse de forma rotativa e incluyente, permitiendo la participación progresiva del resto del territorio.

En este orden, la distribución de las 100 familias beneficiarias de la Comunidad Negra del rio Calima, han sido organizadas por vereda y agrupadas en cuatro bloques geográficos (1. Guadual, Ceibito, La Trojita. 2. San isidro, la nueva esperanza, 3. La colonia 4. El crucero, Las brisas, la estrella) es decir, es la conformación de cuatro (4) grupos con 25 beneficiarios cada uno. La priorización de los beneficiarios se estableció de forma conjunta entre representantes de las

comunidades y el equipo de profesionales de apoyo en la que se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección: familias monoparentales, familias con presencia de personas con discapacidad, madres gestantes y lactantes, familias participantes de los procesos político organizativo, familias en situación de vulnerabilidad extrema, además de familias que estén en una relación permanente con el territorio, entre otros; ya que la intensión principal es garantizar el bienestar de los niños, niñas y adolescentes en los hogares como sujetos de derecho, además orientar acciones comunitarias, pedagógicas y de atención con enfoque diferencial, visión de futuro, proyección de desarrollo sostenible y sustentable desde el ámbito material e inmaterial.

Distribución poblacional por veredas del Consejo Comunitario de Bajo Calima

Vereda	No. Familias	No. Habitantes
Las Colonias	629	1796
San Isidro	151	516
La Esperanza	50	144
La Trojita	23	63
Cebito	17	63
Guadual	30	99
Villa Estela	183	559
El Crucero Km 9	195	592
Las Brisas	29	91
La Estrella	36	105
TOTAL	1343	4028

Algunas de estas veredas se encuentran ubicadas a lo largo y ancho de los 18 kilómetros de carretera y otras a lo largo y ancho del río en la zona baja

REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	ESTRATEGIA (¿Como?)	ACTIVIDADES (No. - Duración)	PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADOS ESPERADOS
Darse Cuenta	Reconocimiento de saberes y documentación de las conversaciones sabrosas.	Se realizará caracterización de las 100 familias participantes del servicio tejiendo interculturalidad con propósito de identificar sus principales necesidades en campos como: psicosocial, ambiental, emocional y familiar, además de sus prácticas ancestrales, entre otras. Este espacio tendrá una duración de 10 horas. Se realizará un reconocimiento de saberes con 50 participantes del servicio tejiendo interculturalidad y documentar 25 conversaciones sabrosas con algunos miembros de la comunidad beneficiaria.	Este momento pretende entre otras, Identificar las principales problemáticas de las veredas que componen el territorio del rio calima; para tal fin, es importante un relacionamiento más estrecho con la comunidad y el uso de los instrumentos de la estrategia.	Un (1) informe que refleje las necesidades más apremiantes de los beneficiarios (niños, mujeres, sabedores y líderes) en los aspectos cultural, social y psicosocial, emocional y económico.

PÚBLICA

Darse Cuenta	Dialogo de saberes, Andando caminos recordando huellas	Dialogo de saberes estructurado, escenario desde donde se retrotraen eventos como parte de la reconexión con la historia y las luchas de resiliencia cultural, así como las estructuras de gobierno propias y su papel en la pervivencia. Este proceso se llevará a cabo con 50 personas en cinco mesas de 10 participantes con una temática por mesa para la revisión de los aspectos culturales, sociales, entre otros, los 5 diferentes grupos teniendo en cuenta esta orientación (Mujeres, Hombres, Niños y Niñas, Adolescentes y Mayores (as)) o cual permita una reflexión del ser y estar territorial.	Fomentar la participación y el diálogo entre los miembros de la comunidad para identificar soluciones colectivas, donde puedan discutir y priorizar sus necesidades para buscar soluciones colectivas en el año 2025.	Elaboración de un (1) folleto comunitario que contenga los principios de tradición, ancestralidad y cultural de la comunidad del rio calima, además del mejoramiento de un grupo de personas respeto a sus costumbres con mayor sentido de pertenencia por el territorio

COMPONENTE O HILO: GOBIERNO Y TERRITORIO

PUBLICA

REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	**ESTRATEGIA**	**ACTIVIDADES (No. - Duración)**	**PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**	**RESULTADOS ESPERADOS**
Recuperar/soñar/ recordar	Trenzando palabras y memorias	Se realizarán cuatro (4 talleres sobre la historia de la comunidad negra del rio calima, el trenzado como símbolo de resistencia y perseverancia en su entorno, para lo cual se propone la realización de un mapa histórico de la comunidad basada en el territorio y sus costumbres ancestrales; con 25 personas cada uno donde se exponen los peinados y su significado histórico y cultural. Cada taller tendrá una duración de 3 horas, para un total de 6 horas.	Fortalecer el conocimiento y apropiación del territorio, mediante el reconocimiento de su historia el devenir de las comunidades negras en general, su gobierno propio y su justicia comunitaria, en aras de promover el bienestar y la identidad colectiva.	Elaboración de un (1) mapa histórico de la comunidad del rio calima basada en el territorio y sus costumbres ancestrales

PÚBLICA

Fortalecer /Transformar	Conversatorios sobre gobierno comunitario, convivencia pacífica y resolución de conflictos.	Se realizarán dos (2) conversatorios sobre gobierno comunitario, convivencia pacífica para consolidación de conceptos sobre la vida en armonía, mediante lluvia de ideas. Estas actividades están dirigidos a 10 líderes y 15 jóvenes, para un total de 25 participantes del rio calima. Este momento tendrá una duración de 6 horas Se realizarán dos (2) espacios de interacción y empoderamiento del quehacer de la mujer en el territorio colectivo desde la demostración y practica cultural, la cual se hará en	Propiciar un ambiente de mayor confianza entre los habitantes del rio Calima, además de afianzar la conexión desde lo emocional y simbólico El propósito es de dotar de conceptos básicos y afianzar a las lideresas en su importante tarea de construir sociedad desde su cosmovisión y cuidado de propio y familiar. Estructuras de gobernanza y empoderamiento, además de su importancia, al igual que participar activamente en la toma de decisiones, permitiendo fomentar el	Veinticinco (25) líderes y jóvenes capacitados que puedan representar a la comunidad en espacios de toma de decisiones con determinación, empoderamiento y sentido de pertenencia. Veinticinco (25) mujeres más empoderadas y motivadas para incidir en otros niveles de toma decisión, en consecuencia, se refleje el aumento en la participación de las lideresas en asuntos

PÚBLICA

	Trenzas que hablan de nosotras	parejas haciendo uso de fotografías y narrativas visual dirigido a 25 lideresas del consejo comunitario del rio calima, cada espacio tendrá una duración de 3 horas, para un total de 6 horas	trabajo en equipo y de liderazgo generacional.	relacionados con el territorio y su gobernabilidad.
Echar a Andar	Hilando saberes (Línea de tiempo comunitaria)	Se llevarán a cabo dos (2) espacios de diálogo sobre la común-unidad entre los participantes, mediante ronda de palabras; cada uno contará con la participación de 25 autoridades (lideresas, jóvenes y sabedores) de la comunidad del rio calima. Con una duración de tres (3) horas por cada momento	Este espacio de dialogo está orientado la conceptualización de comunidad además de la identificación de recursos locales y las principales necesidades de la comunidad, en pro de impulsar el desarrollo económico y social de la del rio calima a través de iniciativas que respeten el medio ambiente como espacio de vida colectivo.	Un (1) documento de sistematización de la experiencia que refleje mayor sentido de pertenencia por nuestro espacio de vida, basado en la historia del territorio además de afianzar la identidad étnica y cultural de los participantes.

PUBLICA

COMPONENTE O HILO: JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA				
REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	**ESTRATEGIA**	**ACTIVIDADES (No. - Duración)**	**PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**	**RESULTADOS ESPERADOS**
Recuperar/soñar/ recordar	Taller sobre Justicia comunitaria ancestral y socio- ambiental	Se llevarán a cabo cuatro (4) talleres sobre justicia comunitaria ancestral con enfoque socio-ambiental, mediante la utilización de los instrumentos de planificación propios, entre otros elementos se propicie la reflexión sobre las formas tradicionales de ejercer autoridad en las comunidades negra del bajo calima con 15 niños, niñas y adolescentes y 10 líderes, para un total de	Capacitar a los miembros de la comunidad en el manejo de conflictos y en la promoción de la justicia desde una perspectiva comunitaria.	Veinticinco (25) líderes juveniles y mujeres empoderados y fortalecidos sobre los instrumentos de planificación propios de la comunidad, con grandes capacidades y habilidades que fomentan el aumento en la participación comunitaria frente a los mecanismos de justicia ancestral y sana convivencia.

PÚBLICA

		25 familia participantes; cada taller será de 2 horas, para un total de 8 horas.		
Fortalecer /Transformar	Dialogo de sabedores sobre resolución de conflictos y violencia basada en género antes y ahora.	Se llevarán a cabo cuatro (4) espacios de diálogo sobre la resolución de conflicto comunitario y violencia basada en género, analizando casos puntuales de la historia del rio calima y los cambios en el tiempo de la familia extensa; cada diálogo se desarrollará en un lapso de tiempo de dos horas, para un total de 8 horas; dirigido a 25 familias, distribuidos de la siguiente forma: 2 serían para adultos y 2 para niños, niñas y	Valorar las formas ancestrales y comunitarias de los mayores de resolver conflictos, reconociendo su autoridad e importancia en los modos de vida pacifica de la comunidad.	Un (1) documento de sistematización de la experiencia para fortalecer el quehacer del equipo de justicia comunitario, lo cual facilite la posibilidad en el territorio colectivo para resolver conflictos de manera autónoma y pacífica, incluyendo estrategias de cómo convivir en armonía y en común-unidad.

PUBLICA

	La palabra del abuelo, memoria que sana (Creación de un Consejo de Mayores)	adolescentes participantes. Se llevará a cabo dos (2) conversatorios sobre el papel que cumple la palabra en el canto, en la orientación y el poder en las practicas intergeneracionales como parte de las luchas comunitarias, orientado a la reflexión para la conformación de un Consejo de Mayores del rio calima. Esta actividad tendrá un tiempo 3 horas cada uno, para un total de 6 horas; con la participación de 25 personas, distribuidos así: 10 sabedores, 10 lideresas y 5 niñas, niños y adolescentes	La conformación de un *Consejo de Mayores* como instancia comunitaria encargada de mediar en los conflictos al interior del territorio y promover la justicia desde un enfoque basado en las tradiciones, saberes y valores ancestrales del territorio, garantizando su articulación con otros actores comunitarios, lo cual permitirá establecer un sistema de justicia comunitaria que respete las tradiciones y fortalezca valores locales.	La creación de un (1) consejo de mayores, respetado y legitimado por la comunidad que ejerce justicia propia en aras de aportar desde su sapiencia para mitigar y/o dirimir los conflictos de los y las habitantes del rio calima.

PÚBLICA

Echar a Andar	Círculo de la palabra respetando nuestras diferencias (encuentros para fortalecer las estrategias de resolución de conflictos con sabedores y jóvenes. Unidos por la diferencia).	Se realizarán tres (3) charlas sobre resolución de conflictos comunitarios en pro de aportar en el respeto por nuestras diferencias, mediante la rememoración de las actividades que realizan las comunidades, tales como: la minga, la mano cambiada como expresiones de confraternidad, goce y bienestar comunitario. Esta actividad se llevará a cabo con 15 niños, niñas y adolescentes y 10 sabedores participantes del consejo comunitario del rio calima; cada charla tendrá una duración de 3 horas, para un total de 9 horas.	Fortalecer la justicia propia de la comunidad, promoviendo un ambiente de paz y respeto por las diferencias, además se busca empoderar a los jóvenes y mujeres de la comunidad para que se conviertan en agentes activos de cambio, capaces de resolver sus propios conflictos y construir un entorno más justo y equitativo.	Veinticinco (25) personas capacitadas frente al manejo de conflictos comunitarios; con una ruta clara en la resolución de conflictos comunitarios basado en los estatutos del equipo de justicia comunitaria.
COMPONENTE O HILO: EL CUIDADO: SALUD, ARMONÍA Y EQUILIBRIO				

PÚBLICA

REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	**ESTRATEGIA**	**ACTIVIDADES (No. - Duración)**	**PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**	**RESULTADOS ESPERADOS**
Recuperar/soñar/ recordar	Comadreando sobre la elaboración, uso y significado de elementos artesanales (Escoba, Katanga, la marimba, canasto) todos como símbolo de la armonía espiritual y atributos de la cultura del rio Calima	Se desarrollarán dos (2) espacios para comadrear sobre la elaboración de artesanías y su representación simbólica de elementos propios de la región, con la participación de 25 personas (10 sabedores y 10 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, 5 conocedores de artesanías), con una duración de 4 horas por espacio, para un total de 8 horas.	Reconocer la sabiduría ancestral como fuente de equilibrio y bienestar.	Un (1) documento de sistematización de la experiencia sobre memoria comunitaria en formato audiovisual (video o podcast) que recoja los relatos, prácticas y reflexiones compartidas en el proceso.

PÚBLICA

	Charlemos sobre Salud Integral. ¿cómo cuidaban nuestras abuelas el cuerpo y el espíritu?)	Se ejecutarán cuatro (4) charlas sobre el cuidado del cuerpo y el espíritu, como mecanismo para mantener en paz y en equilibrio con la naturaleza, para lo cual es necesario hacer uso de diversas muestras de plantas y su poder curativo. En esta actividad participarán 10 sabedores, 15 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para un total 25 personas en cada momento; el cual tendrá una duración cada uno 3 horas, para un total de 12 horas.	El propósito es rescatar y documentar los saberes ancestrales que han sido transmitidos de generación en generación, promoviendo el legado cultural y la identidad de la comunidad.	Un (1) herbario ancestral comunitario para beneficio de los habitantes del rio calima

PÚBLICA

Fortalecer **/Transformar**	Minga por la salud mediante las practicas ancestrales.	Se desarrollarán cuatro (4) actividades participativas denominadas minga por la salud ancestral, recordando términos propios de los mayores y las sabedoras, además de los mecanismos tradicionales con plantas medicinales y de sanación. Participarán 10 sabedores, 15 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para un total 25 personas en cada momento; Con una duración de 2 horas por encuentro para un total de 8 horas.	Fortalecer las habilidades de la comunidad en el uso de la medicina ancestral, promoviendo su autosuficiencia y el cuidado de la salud a través de métodos tradicionales.	Una (1) guía o presentación sobre conocimiento y la práctica de la medicina ancestral como mecanismos de sanación en los miembros de la comunidad, con especial énfasis en las plantas nativas.

PUBLICA

Echar a Andar	Encuentros participativos de sabedores de medicina tradicional del territorio.	Se realizarán dos (2) encuentros participativos dirigidos a 25 mayores y mayoras del Consejo Comunitario del rio calima con el propósito de identificar, reconocer y exaltar la significativa labor de los sabedores. Esta actividad tendrá una duración de 4 horas para un total de 8 horas	Este espacio es de gran relevancia ya que permite identificar, reconocer y exaltar la significativa labor de los sabedores del territorio del rio calima	Un (1) documento de certificación y reconocimiento social y cultural por parte de la junta del consejo comunitario del rio calima a 25 sabedores respecto al aporte con relación al uso de prácticas de salud ancestral dentro de la comunidad, por su legitimidad y apropiación colectiva como parte de su responsabilidad social. Como resultado de este ejercicio, se consolidará un directorio comunitario que registre los servicios, especialidades y localización de los sabedores y sabedoras de medicina tradicional del Consejo Comunitario, facilitando su acceso y articulación con otras estrategias de salud y bienestar comunitario.

PÚBLICA

COMPONENTE O HILO: SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA				
REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	**ESTRATEGIA**	**ACTIVIDADES** **(No. - Duración)**	**PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**	**RESULTADOS ESPERADOS**
Recuperar/soñar/ recordar	Circulo de conexión con la tierra (sensibilización sobre la historia agrícola del rio Calima)	Se realizarán cuatro (4) momentos denominados círculo de conexión con la tierra, lo cual implica realizar recorridos históricos y sus momentos de la actividad agrícola del rio calima, dirigido a 25 familias (10 sabedores, 15 niños, niñas, adolescentes y jóvenes), por enseñanza. Cada enseñanza tendrá una duración de 3 horas, un total de 12 horas	Fomentar el reconocimiento y la valoración de las prácticas agrícolas tradicionales y su beneficio en la economía familiar.	Veinticinco (25) familias capacitadas en el manejo de la agricultura local además de la importancia de la biodiversidad del territorio colectivo del rio calima.

PUBLICA

	Jornadas teórico-prácticas sobre el cuidado de la tierra y los alimentos que nos provee.	Se llevarán a cabo cuatro (4) jornadas teórico- prácticas sobre el cuidado de la tierra, cada una con una duración de tres horas, dirigida a 25 familias (15 sabedores, 10 niñas, niños, adolescentes y jóvenes). En total, se completarán 12 horas de formación teórico-práctica.	Recuperación de espacios agrícolas comunitarios que habían sido descuidados Se realizará labores de siembra y mantenimiento en terrenos comunitarios, aplicando las técnicas aprendidas estas actividades se realizarán en diferentes momentos por tal motivo no se establece tiempo ya que este se concertar con la comunidad Esta actividad está articulada con el componente de Cuidado: salud, armonía y equilibrio.	Veinticinco (25) familias asesoradas sobre la utilidad de las prácticas agrícolas ancestrales con especies nativas, es decir; con plantas propias del territorio.
Fortalecer	Diálogos ancestrales, sobre el	Se llevarán a cabo cuatro (4) diálogos ancestrales sobre las prácticas de desarrollo	Fomentar prácticas sostenibles en la crianza de gallinas ponedoras,	Veinticinco (25) líderes, lideresas, niños, niñas, adolescentes y jóvenes capacitados en seguridad alimentaria ancestral, se

PÚBLICA

/Transformar	equilibrio con la naturaleza y bienestar colectivo	sostenible a partir de los múltiples productos del territorio que además garantizan el bienestar de las comunidades haciendo uso de las prácticas tradicionales como la pesca artesanal, la cacería, la siembra entre otros, esta actividad se realizará con la participación 25 personas enlistadas de la siguiente manera (15 sabedores y 10 niños, niñas, adolescentes y jóvenes), cada diálogo, tendrá una duración de 3 horas, para un total de 12 horas	contribuyendo a la conservación del medio ambiente y a la producción responsable de alimentos Los talleres tienen como misional proporcionar a los participantes conocimientos y herramientas prácticas para el manejo adecuado de enfermedades y plagas. Esto incluye: educación sobre enfermedades comunes, control de plagas, prácticas de manejo sostenible y cumplimiento de estándares de bienestar animal.	priorizan los conocimientos sólidos sobre el medio ambiente que les permitirá a los participantes identificar las potencialidades o vocación agrícola del territorio, en aras de fortalecer la producción y por defecto la economía de los hogares con los recursos del medio.
	Conversatorios sobre parcelas demostrativas	Se realizarán dos (2) conversatorios sobre parcelas demostrativas o pilotos		Veinticinco (25) familias capacitadas sobre el

PÚBLICA

	o pilotos comunitarias, semillas medicinales en defensa de la vida comunitaria	comunitarias (esta actividad se hace en articulación con el Hilo de soberanía y seguridad alimentaria) con el propósito de aportar en la preservación de la vida comunitaria mediante las plantas nativas y medicinales. Se contará con la participarán 15 sabedores, 10 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para un total 25 personas en cada momento; Esta actividad tendrá una duración de 4 horas y más si la dinámica lo amerita.	El propósito es aportar en la preservación de la vida comunitaria mediante las plantas nativas medicinales en beneficio y defensa de la vida de la comunidad en general	conocimiento de parcelas agrícolas, plantas nativas y medicinales como parte de los recursos naturales para el autocuidado y la prevención de enfermedades.
Echar a Andar	Minga por la vida y la preservación del territorio.	Se establecerán cuatro (4) parcelas agrícolas que servirán de piloto, para el fortalecimiento de la soberanía y seguridad	Fortalecimiento de la soberanía y seguridad alimentaria, con el propósito de la preservación de la vida	Establecimiento de cuatro (4) parcelas agrícolas comunitarias con productos de pancoger

PÚBLICA

		alimentaria, con el propósito de la preservación de la vida comunitaria mediante las plantas nativas y medicinales. Esta actividad se desarrollará con el apoyo de 25 sabedores por parcela.	comunitaria mediante las plantas nativas y medicinales, teniendo como referente la vida y práctica ancestral de los mayores y sabedores del territorio del rio calima	(papachina, yuca, musáceas, caña, arroz entre otros).
COMPONENTE O HILO: EDUCACIÓN PERTINENTE				
REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	**ESTRATEGIA**	**ACTIVIDADES (No. - Duración)**	**PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**	**RESULTADOS ESPERADOS**

PÚBLICA

Recuperar/soñar/ recordar	Encuentros Intergeneracionales (circulo de la palabra experiencia y juventud)	Se realizan cuatro (4) encuentros sobre identidad cultural en un importante intercambio de saberes mediante circulo de la palabra donde prima el respeto por las diferencias, la participación de los diferentes géneros, los recursos tradicionales y ancestrales que aporta cada uno, así como sus vivencias particulares. Cada encuentro tendrá una duración de 3	Este taller llevará a cabo actividades que reúnan a jóvenes y mayores de la comunidad para compartir conocimientos y experiencias, fortaleciendo los lazos entre generaciones. Además, se creará un espacio donde los jóvenes puedan reconectar con su identidad cultural.	Una (1) guía o presentación sobre los métodos ancestrales de enseñanza de los habitantes del rio calima en aras de fortalecer la Identidad cultural, mayor sentido de pertenencia, así; como el compromiso por el significativo legado de los maestros y maestras ancestrales

PÚBLICA

		horas, para un total de 12 horas. Dirigido a 25 familias (15 líderes, lideresas, 10 niños, niñas, adolescentes y jóvenes) por cada encuentro.		
Fortalecer /Transformar	Nos escuchamos, nos entendemos: La educación ancestral más allá de la escuela	Se realizarán cuatro (4) conversatorios sobre educación ancestral, lo cual permite que mediante acciones como el reconcomiendo de valores culturales, y pautas de crianza de los ancestros se pueda reconocer la	Reforzar la identidad cultural y mejorar las habilidades de comunicación. Para fortalecer habilidades de comunicación no violenta para promover relaciones más equitativas entre hombres y mujeres, a partir del reconocimiento de emociones, necesidades y vivencias propias y de los demás.	Veinticinco (25) familias participantes habrán desarrollado herramientas básicas de comunicación no violenta, mejorando su capacidad para expresarse con respeto basados en la educación ancestral, la escucha activa para la resolución de conflictos de manera pacífica. Además, habrán reflexionado sobre los roles de género y promoviendo prácticas equitativas en sus relaciones cotidianas.

PÚBLICA

	Soñando nuestro futuro (Inventario de recursos locales del Consejo comunitario del rio calima	educación del ser negro. Esta actividad se realizará con 25 familias (20 niños, niñas, adolescentes y 5 sabedores), cada uno tendrá una duración de 2 horas, para un total de 8 horas. Se realizará un compartir con productos locales que fomente la participación de las familias participantes, con el propósito de revisar, resignificar todos recursos	El propósito fundante de esta actividad consiste en revisar, resignificar todos recursos ambientales y culturales que definen a la comunidad del rio calima en su quehacer cultural	Un (1) documento de sistematización de la experiencia sobre la forma de relacionarse e interactuar en las diferentes jornadas, además de compartir algunos productos propios del territorio, en un gesto de intercambio característico de las

PÚBLICA

		ambientales y culturales que definen a la comunidad del rio calima. Esta actividad se hará en grupos de 25 personas (10 líderes, lideresas, 15 niños, niñas, adolescentes y jóvenes), tendrá con una duración de 6 horas.		prácticas ancestrales que permite fortalecer y proporcionar bienestar comunitario.
		Se realizará (4) cuatro encuentros sobre la palabra como parte de la identidad o	Este enfoque busca valorar la diversidad cultural y promover un diálogo inclusivo que respete las distintas formas de comunicación presentes en la	Un (1) Glosario de jergas, prácticas ancestrales, palabras, dichos y refranes ancestrales construido de forma participativa con los 25 participantes, poniendo en escena cada uno

PÚBLICA

Echar a Andar	Memoria oral ancestral: La palabra como tejido	siembra de memoria promoviendo el uso de la palabra como herramientas para transmitir saberes mediante representaciones, la poesía o el canto y fortalecer el sentido de la pertenencia. Este encuentro tendrá una duración de 3 horas cada uno con 25 familias (15 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y 10 líderes, lideresas) por espacio, para un total de 12 horas.	comunidad. Para identificar los saberes locales, reconocer las formas tradicionales de comunicarse. y abordar los retos actuales en la interacción entre los miembros de la comunidad.	sus habilidades de escucha y comunicación desde un enfoque de respeto, identidad y diálogo cultural.

PÚBLICA

COMPONENTE O HILO: ARTE Y MEMORIA				
REFERENTES PARA EL TRENZADO DE LA PERVIVIENCIA CULTURAL	**ESTRATEGIA**	**ACTIVIDADES (No. - Duración)**	**PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**	**RESULTADOS ESPERADOS**
Recuperar/soñar/ recordar	Hilos de historia viva (narración oral, arte y memoria)	Se realizarán cuatro (4) diálogos denominados caminos de sabiduría, abordados mediante narración oral por parte de mayoras y mayores en los que cuentan sus historias mediante un árbol de saberes donde cada hoja representa un aprendizaje o legado de un mayor. Esta actividad tendrá una duración de 4 horas cada uno para un total de 12 horas,	Fomentar la transmisión de la memoria colectiva y fortalecer la identidad cultural de la comunidad, donde los mayores y mayoras de la comunidad comportaran las historias y leyendas locales a la nueva generación.	Un registro audiovisual de las historias narradas que sirva como archivo comunitario.

PÚBLICA

	Dialogo sobre caminos de sabiduría (narración historias de los sabedores y sabedoras del rio Calima)	dirigido a 25 familias (15 sabedores y 10 jóvenes) por cada encuentro. Se realizarán cuatro (4) momentos denominados círculos de la memoria, en cada circulo habrá un aspecto cultural preponderante ya que tienen como propósito la narración de relatos sobre las prácticas tradicionales y ancestrales de los sabedores sobre mecanismos de resiliencia y convivencia pacífica con la participación de 25 familias (15 sabedores y 10	Representan la historia y esencia viva de las luchas de los mayores en la preservación de legado de la tradición en ese sentido, se procura reforzar el sentido de pertenencia, la ancestralidad y cohesión social a través de la heroicas históricas de mayores (as) del rio calima.	Un (1) documento de sistematización de las experiencias de los diálogos sobre caminos de sabiduría (narración historias de los sabedores y sabedoras del rio Calima) significativas, que dé cuenta de cómo se valora la sapiencia y el legado ancestral que mantiene viva la cultura y la tradición del rio calima

PÚBLICA

	Mural comunitario	jóvenes) con una duración por espacio de 2 horas, para un total de 8 horas. Se realizarán cuatro (4) encuentros de re-significación de la vida, para la elaboración de un mural comunitario en el que se exprese la vida mediante las prácticas tradiciones, espirituales y ancestrales de la comunidad del rio calima, esta actividad se llevará a cabo con 25 personas participantes (10 sabedores, 15 niños, niñas, adolescentes y jóvenes), con una	Valorar y dar visibilidad al arte local como medio de expresión y memoria, donde se muestren obras de artistas locales o películas que representen la historia y cultura de la comunidad.	Un (1) mural comunitario que dé cuenta de la historia de la comunidad del rio Calima, además de sus potencialidades y las particularidades que los diferencian de otros pueblos étnicos.

PÚBLICA

	Círculos de memoria: Grabación de relatos	duración de 3 horas por encuentro, para un total de 12 horas. Se realizarán (2) encuentros denominados círculos de la memoria en los que se prioriza la participación de sabedores, con el propósito relatar sus experiencias de vida y las practicas ancestrales coexistentes, que son un baluarte y riqueza histórica. Esta actividad se llevará acabo de la siguiente manera, 25 personas (20 sabedores y 5 jóvenes) por encuentro en espacios de 3	Propósito consiste en relatar experiencias de vida y las practicas ancestrales coexistentes de os y las mayores del territorio del rio calima, que son un baluarte y riqueza histórica para la comunidad en general.	Veinticinco (25) personas con mayor sentido de responsabilidad social, Un aumento en la conciencia colectiva sobre la historia y cultura mágico ancestral de la comunidad, además de un (1) documento audiovisual que dé cuenta de las experiencias significativas de los sabedores del territorio.

PÚBLICA

	Canto de la marimba Feria cultural	horas, para un total de 6 horas Se organizará un encuentro denominado feria cultural que incluye música, danza, y gastronomía local, donde se exhiban los productos de las actividades anteriores; es decir, eventos culturales. Espacio de 6 horas con 25 familias participantes directas e invitados de la comunidad en general.	Actividad cultural que integra música, danza, y gastronomía local, donde se exhiban los productos tradiciones propios de la región, es una visión con grandes experiencias significativas	Un (1) evento cultural con los 25 participantes, que además atraiga a visitantes de otras comunidades, promoviendo el intercambio de experiencias y disfrute de la diversidad cultural

PÚBLICA

		Se realizará dos (2) talleres con 25 familias por sesión). Cada sesión tendrá una duración de 4 horas, un total de 8 horas.		Un aumento en la participación de la comunidad en actividades culturales y artísticas.

PÚBLICA

Fortalecer /Transformar	Dialogo rememorando (la historias por sabedores y sabedoras)	Se realizará cuatro talleres sobre narración oral por parte de mayoras y mayores de 4 horas cada uno para un total de 12 horas, dirigido a 25 familias por taller.		Documentar las experiencias significativas, además de valorar la sapiencia y legado ancestral que mantiene viva la cultura y la tradición del rio calima

PÚBLICA

Echar a Andar	Exposición de arte popular	Se realizarán cuatro (4) conversatorios sobre expo ARTE, lo cual permita la exhibición y muestras de artesanías y diferentes representaciones, esta actividad se hará con 25 personas participantes directas por evento con una duración de 3 horas, para un total de 12 horas.	Conversatorios sobre expo ARTE, lo cual permita la exhibición y muestras de artesanías y diferentes representaciones artísticas, como una demostración de la riqueza ancestral y tradicional de los habitantes del rio Calima.	Una (1) exposición de Obras de arte locales, símbolos y significados de la tradición de los habitantes del rio calima; con participación directa 25 beneficiarios con invitados de la comunidad en general destacados en actividades culturales y artísticas.

PÚBLICA

Talento Humano

PROFESIONALES REQUERIDOS:

Para la implementación de cada componente se requerirán los siguientes profesionales:

Nombre completo	**Perfil**	**Componente o Hilo**
Ana Milena Perea Mosquera	Trabajadora Social o Ciencias Sociales	Justicia propia
Javier Murillo Tamayo	Profesional en Pedagogía	Educación pertinente
Leison David González Mina	Profesional en Ciencias Agrarias	Sustentabilidad y soberanía alimentaria.
Marlen Tatiana Perea Rentería	Sabedor Comunitario	Gobierno propio
Jessica Angulo Angulo	Profesional en Ciencias de la Salud	Salud, nutrición y uso de plantas de medicinales
Eustaquia Mosquera Murillo	Dinamizador Cultural	Logística de los encuentros y talleres
María Brenda Ospina Banguera	Profesional en gestión documental	Todo lo concerniente a papelería

PUBLICA

Alimentación y Nutrición:

Garantizar una nutrición adecuada es un pilar fundamental para el bienestar integral de niñas, niños, adolescentes y mujeres gestantes, ya que influye directamente en su salud, crecimiento y capacidades de aprendizaje. En este sentido, el componente nutricional del proyecto propone una serie de acciones integrales que combinan la recuperación de saberes tradicionales con estrategias de salud preventiva y promoción de la alimentación saludable.

Se desarrollarán talleres y encuentros comunitarios donde, además de compartir conocimientos sobre nutrición y prácticas alimenticias ancestrales afrodescendientes en el territorio colectivo del bajo calima, se generarán espacios de diálogo entre las familias y los sabedores del mismo, con el acompañamiento del equipo profesional. Como parte de estas actividades, se realizarán 5 ollas comunitarias. Durante jornadas de más de seis horas, usando productos propios del territorio. La unidad ejecutora aportará el 70% de los insumos y la comunidad el 30%, fortaleciendo la economía local y la identidad culinaria colectiva.

También se entregarán refrigerios en 37 espacios entre talleres y encuentros comunitarios. Estos se prepararán con ingredientes frescos de la región, como, buscando no solo nutrir, sino también promover hábitos saludables y fortalecer el tejido social a través del compartir. Todas estas acciones buscan empoderar a las familias en el cuidado de su salud y nutrición, promover la soberanía alimentaria desde una perspectiva culturalmente relevante y garantizar que el conocimiento adquirido permanezca en el territorio como una herramienta para el cuidado colectivo y el buen vivir. Además, Se realizará la entrega de un complemento alimentario a las familias, consistente en Alimento Infantil de la Bienestarina, con el fin de contribuir al fortalecimiento nutricional de los hogares beneficiarios. Esta acción se enmarca en las estrategias de apoyo alimentario previstas dentro del servicio Tejiendo Interculturalidad.

3. **Presupuesto:** Este debe diligenciarse en el anexo 5 – Formato: Formato presupuesto inicial de la *Propuesta – Tejiendo Interculturalidad,* describiendo de forma detallada cada uno de los rubros contemplados para la totalidad de las actividades de la propuesta. Se debe organizar por componentes y referentes para el trenzado de la pervivencia cultural e incluir el talento humano, insumos para las actividades, gastos financieros, gastos administrativos, contrapartida, transporte especificando los trayectos. En cada rubro se debe especificar la información correspondiente y desagregada por insumo, para ello la Unidad Ejecutora Propia deberá tener en cuenta el *Anexo Formato: Costos de Referencia de la Guía Operativa del servicio Tejiendo Interculturalidad.*

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

4. **Plan de Trabajo Participativo Inicial:** Este debe diligenciarse en el anexo 5 – Formato: *Plan de Trabajo Participativo – Tejiendo Interculturalidad,* describiendo el plan de trabajo para la implementación de la propuesta, de manera secuencial y lógica con las actividades específicas relacionadas en la propuesta para cada Trenzado de la Pervivencia Cultural y cada hilo según lo descrito en Guía Operativa del Servicio - Tejiendo Interculturalidad. En la descripción de las actividades debe quedar clara la participación de las niñas, niños y adolescentes bien sea en encuentros de pares, familiares o comunitarios.

   El Plan de Trabajo Participativo deberá contener la descripción de cada actividad, frecuencia de realización, duración, responsables de su ejecución, participantes esperados, recursos e insumos necesarios, metodología de trabajo y lugar de realización.

5. **Documentos de referencia**
   - Reglamento interno del consejo comunitario de la comunidad negra de la cuenca baja del rio calima
   - Prospectiva calima
   - Plan de bienestar

Nota: Para la formalización de la propuesta, una vez validada, se debe tener en cuenta que se solicitarán los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos mínimos jurídicos, financieros y técnicos.

PUBLICA